

КОЛЫБЕЛЬНАЯ НА СЧАСТЬЕ

Из музыки к телефильму «Мы ваши дети»

Слова О. ЧУПРОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Г. ПОРТНОВА

Неторопливо

нар *tr*

E_m *A_m*

1. Над зе_ ле_ ным о_ зе_ ром
2. И как буд_ то слы_ шу_ я

H⁷ *E_m* *G* *C*

кру_ жит у_ ток ста_ я... Ут_ ро бы_ ло ро_ зо_ вым,
го_ лос ма_ мы сно_ ва — под род_ но_ ю кры_ ше_ ю

A_m^6 H^7 E^7

ве_чер си_ним ста — нет. Сос_ны ко_ра_ —
 лас_ко_во_е сло — во! И как буд_то

A_m D^7 G H^7

_бель_ны_е в не_бо у_плы_ва_ют,
 ви_жу_я, как си_я_ет зыб_ко,

E_m A_m C^7 H^7

слов_но ко_лы_бель_ну_ю ти_хо на_пе_ва_ —
 слов_но солн_це ры_же_е, па_пи_на у_лыб_ —

E_m A_m E_m

— ют.
 — ка.

First system of the musical score, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major. The piano part has a complex harmonic structure with many accidentals.

Second system of the musical score, continuing the vocal line and piano accompaniment. The key signature changes to F major (one flat). Chords F_m and B_m are indicated above the vocal line. The piano part includes a *tr* (trill) marking.

Third system of the musical score, continuing the vocal line and piano accompaniment. The key signature changes to D minor (two flats). Chords C^7 , F_m , and A^b are indicated above the vocal line.

Fourth system of the musical score, continuing the vocal line and piano accompaniment. The key signature changes to B minor (three flats). Chords D^b , B^b_m , and C^7 are indicated above the vocal line.

F⁷ B_m E⁷

Ве _ ле _ но не ве _ ле _ но, но меч _ та _ ю

A^b C⁷ F_m B_m

час _ то, что _ бы ко _ лы _ бель_ну _ ю

D^b7 C⁷ F_m B_m

спе _ ли мне на сча _ стье!

F_m

poco a poco morendo